

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

04 12 2024

PROGRAMM 07 11



LUNA WEDLER
EDGAR SELGE

MARIANEN GRABEN

EIN FILM VON
EILEEN
BYRNE

www.marianengraben-film.de @marianengraben.film

NACH DEM
BESTSELLER VON
JASMIN
SCHREIBER



AB 7. NOVEMBER IM KINO

CHINESISCHES
FILMFEST
MÜNCHEN

慕尼黑孔子学院
Konfuzius-Institut München



慕尼黑华语电影节

Chineseische Filme in der Originalversion mit Untertiteln

12. CHINESISCHES FILMFEST MÜNCHEN

04. – 18. November 2024

Gasteig HP8
Kino Breitwand
Neues Rottmann Kino
Online



chinesischesfilmfest.de

münchner
stadtbibliothek



中国电影资料馆
CHINA FILM ARCHIVE
中国电影艺术研究中心
CHINA FILM ART RESEARCH CENTER

ÉCRANS
OPEN

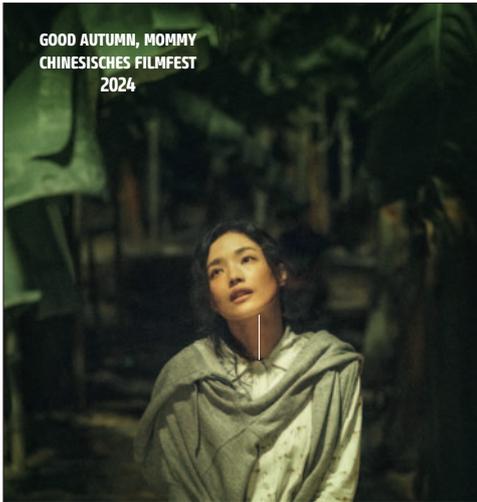


film-rezensionen.de
POPULÄR UND UNABHÄNGIG

BREITWAND
KUNSTHAUS ERING

上海美影多媒体技术有限公司
SHANGHAI MEIYING MULTIMEDIA TECHNOLOGY CO., LTD.

Gestaltung: Li Ran / Xiaoduo



GOOD AUTUMN, MOMMY
CHINESISCHES FILMFEST
2024



DER GROSSE DIKTATOR
EUROPEAN ARTHOUSE
CINEMA DAY 2024



CAFÉ BAR RESTAURANT

Adventszeit

Öffnungszeiten im Dezember
MO - DO 17:00 - 23:00 UHR

--> WARMER KÜCHE: 17:00 - 21:30 UHR

FR, SA 17:00 - 24:00 UHR

--> WARMER KÜCHE: 17:00 - 21:30 UHR

SO 12:00 - 20:00 UHR

--> WARMER KÜCHE: 12:30 - 18:00 UHR

Besonderes Angebot aus der Küche

Rinderroulade
mit Herzoginkartoffel
und winterlichem Gemüse
17,50 Euro

07
NOV
14

12. CHINESISCHES FILMFEST

Wir freuen uns, zum vierten Mal Partner des Chinesischen Filmfests München zu sein und im Rahmen des Programms fünf auserlesene Filme aus China EINMALIG im Breitwand-Kino Gauting präsentieren zu können. Nehmen Sie diese Gelegenheit wahr - es lohnt sich!

**KINO GAUTING, 07./10./11./12./14.11., JEWEILS 19:30 UHR
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KONFUZIUS INSTITUT MÜNCHEN**

10
NOV

LUDWIG - REQUIEM FÜR EINEN JUNGFRÄULICHEN KÖNIG

In bildhaft-starker Stilisierung und eingerahmt von wagnerianischem Bombast erzählt Syberberg die tragischen Lebensgeschichte des mythenumrankten, bayerischen „Märchenkönigs“.

DE 1972, 139 Min., Regie & Buch: Hans Jürgen Syberberg, Besetzung: Harry Baer, Peter Kern, Peter Moland

KINO STARNBERG, SO., 10.11., 11:00 UHR, IN ZUSAMMENARBEIT MIT ROSENINSEL E.V.

11
NOV

STARNBERGER FILMNACHMITTAG: EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Iranisches Drama voller Hoffnung und Liebe über eine siebzugjährige Witwe, die eine unvergessliche Begegnung macht. Authentisches Bild des alltäglichen Lebens von Frauen im Iran.

IRN/FR/SW/DE 2024, 97 Min., Regie: Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeaha, Besetzung: Lily Farhadpour, Esmal Mehrabi

KINO STARNBERG, MO., 11.11., 14:00 UHR, MIT EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG

12
NOV

OPER IM KINO: DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Erleben Sie Mozarts komische Oper vollgepackt mit überraschenden Wendungen, verbotenen Wünschen, unvergesslichen Melodien und atemberaubenden Momenten.

GB 2024, 240 Min., FSK ab 6 Jahren, gesungen in Italienisch mit deutschen Untertiteln, Regie: David McVicar

KINO GAUTING, DI., 12.11., 19:30 UHR

14
NOV

GAUTINGER AGENDA-KINO: HINTERM DEICH WIRD ALLES GUT

Immer höher, immer schneller, immer weiter – dieser Kapitalismus zerstört unsere Lebensgrundlagen. Hier in Nordfriesland wird gehandelt!

DE 2019, 51 Min., Regie: Gabriele Kob, Besetzung: Anke Butscher, Christian Felber, Sven Giegold, Simone Lange

KINO GAUTING, DO, 14.11., 18:00 UHR, FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST (GwÜ KINO)

16
NOV

GAUTINGER REPAIR CAFE: BOTTLEMEN

Am Rande der serbischen Hauptstadt Belgrad liegt Vinča – eine der größten Mülldeponien Europas, die inzwischen Arbeitsplatz und auch Zuhause der „Bottlemen“ ist.

RS/SI 2023, 84 Min., FSK ab 12 Jahren, OmeU, Regie & Buch: Nemanja Vojnović, Besetzung: Yani Boc

KINO GAUTING, SA., 16.11., 18:30 UHR, FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST

17
NOV

KINO GAUTING - EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY: FIGHT FOR HUMAN RIGHTS

Wir feiern mit den europäischen Arthouse Kinos die Vielfalt des Filmschaffens. Wir müssen für den Erhalt der Menschenwürde kämpfen. Die Klassiker DER GROSSE DIKTATOR, MR. SMITH GOES TO WASHINGTON oder die aktuellen Filme DIE ERMITTLUNG, PETRA KELLY - ACT NOW!, GOODBYE JULIA sowie als Preview der Ausnahmefilm EMILIA PEREZ sollen einen Beitrag dazu leisten

20
NOV

100 JAHRE MARCELLO MASTROIANNI: SCHWARZE AUGEN

Marcello Mastroianni als alternder Bonvivant in einer Tragikomödie nach Tschechow.

IT/SU 1987, 118 Min., OmU, Regie: Nikita Michalkow, Besetzung: Marcello Mastroianni, Marthe Keller, Silvana Mangano

KINO GAUTING, SO., 17.11., 11:00 UHR & KINO GAUTING, MI., 20.11., 18:00 UHR

20
NOV

GAUTINGER FILMNACHMITTAG: THELMA - RACHE WAR NIE SÜßER

Action-Drama- und Feelgood-Komödie über eine 93-Jährige, die Opfer des Enkeltricks wird und sich auf eine wilde Verfolgungsjagd macht.

US 2024, 99 Min., Regie & Buch: Josh Margolin, Besetzung: June Squibb, Fred Hechinger, Richard Roundtree, Clark Gregg

KINO GAUTING, MI., 20.11., 15:00 UHR, MIT EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG

20
NOV

AGENDA GAUTING: DAHOMEY

Dokumentarfilm über die schwierige Auseinandersetzung mit dem kolonialen Erbe. Goldener Bär Berlinale 2024.

FR/SN/BN 2024, 67 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Mati Diop

KINO GAUTING, MI., 20.11., 19:30 UHR, FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST

28
NOV

GAUTINGER FILMGESPRÄCH: MARIANENGRABEN

Deutsche Bestsellerverfilmung. Paulas kleiner Bruder Tim ist in Triest im Meer ertrunken. Mit dem alten Griesgram Henry macht sie sich auf den Weg dorthin, um die Wunden zu heilen.

LU/AT/IT 2024, 86 Min., Regie & Buch: Eileen Byrne, Besetzung: Luna Wedler, Edgar Selge, Willie Vonnemann, Martin Abram

KINO GAUTING, DO., 28.11., 19:30 UHR, FILMGESPRÄCH MIT ECKART BRUCHNER

01
DEZ

BALLET IM KINO: DER NUSSKNACKER

Der berühmte Ballettklassiker ist eine schillernde Reise in die Magie der Weihnacht und ein unvergesslicher Abend voller Träumereien und Staunen.

GB 2023, 170 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Peter Wright nach Lew Iwanow

KINO GAUTING, SO, 01.12, 15:00 UHR

04
DEZ

FILM DES MONATS: RIEFENSTAHL

Tiefgreifender und bisher ungekannter Einblick in das Leben und Wirken einer der umstrittensten Figuren der deutschen Filmgeschichte: Leni Riefenstahl.

DE 2024, 115 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch: Andres Veiel

KINO STARNBERG, MI., 04.12., 19:30 UHR, IM GESPRÄCH MIT UDO HAHN (EVANG. AKADEMIE TUTZING) UND MATTHIAS HELWIG



74^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Wettbewerb

BESTER INTERNATIONALER FILM

OSCAR[®]

OFFIZIELLER ÖSTERREICHISCHER BEITRAG

ANJA PLASCHG

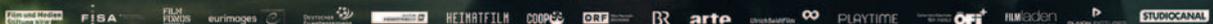
DES TEUFELS BAD

EIN FILM VON
VERONIKA FRANZ
& SEVERIN FIALA

MIT ANJA PLASCHG, DAVID SEIDER, MARIA HUBSTÄTTER, NATALIJA BARANOVA, CAMILLA SCHELIN, LORENZ TRÜBINGER, CLAUDIA MARTIN,
AGNES LAMP, LUKAS WALCHER, BENHOLD FELSINGER, ELIAS SCHÜTZENHOFER, CAMILLA MARTIN, SCHACHAU, GEFÜHRLICH, ANDREAS TONHAUSER, RENATE MARTIN,
KATHARINA HAUSNER, WALKERBILLY, JUDITH KRÜGER, FALCH, TONDE KISS-BENKE, SPEZIALMUSIK: ROMAN BRAUNHOFER, WERKE: SOAPPESKIN/ANJA PLASCHG,
SÜPERVISOR: ANDRÉ BUCHNER, MATZ MÜLLER, BE-RECHNUNG: ANDRÉ THOMAS FLEGG, WIRTSCHAFT: MICHAEL PALM, SCHAUSPIELER: HENRIK STERNMETZ, HILFSREGISSEUR: ANDRÉAS HILGER, GIANOTTI,
PRODUKTION MIT: GEORG ASCHAUER, HERBERT/REGISSEUR: VERONIKA FRANZ, SASCIA VERHEY, PRODUKTION: FIONA ERGAS, CEX, REGIELEITER: DR. HARALD STEINWENDER, CARLOS HERSTENHAUER,
BEFÄHIGT: ANJA BARBARA HÄGE, KOPRODUKTION: BETTINA BRÜCKEMPER, PRODUKTION: ULRICH SEIDL, MIT: ANJA PLASCHG, VERONIKA FRANZ, SEVERIN FIALA,
MIT UNTERSTÜTZUNG VON: ÖSTERREICHISCHES FILMSTUDIOT, FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NÖ, FISA-FILM, STANDORT: AUSTRIA, FILMUNION WIEN, EUROIMAGE,
DEUTSCHER FILMFERDNERFONDS, LAND MEDIENSTÄTTER, IN ZUSAMMENARBEITUNG MIT: ÖFF-FILM/FERNSCH AUSSCHUSS, IN KOPRODUKTION MIT: BAYERISCHES RUNDFUNK,
IN ZUSAMMENARBEITUNG MIT: PLAYTIME, IN KOPRODUKTION MIT: HEIMATFILM, UND: COOP99 FILMPRODUKTION,
© 2019 COOP99 FILMPRODUKTION. ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

AB 14. NOVEMBER IM KINO

EINE ULRICH SEIDL FILMPRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT HEIMATFILM UND COOP99 FILMPRODUKTION



ALMAR.

DER RUF DES JAKOBSWEGS

Auf seiner bewegenden Reise zu Fuß durch Spanien erlebt Sascha Günther die Kraft der Natur und die tiefe Verbundenheit unter den Pilgern. Zehn Jahre nach seiner ersten Pilgererfahrung begibt er sich erneut auf den Weg, um genau diese Menschen von damals zu suchen, die ihn so beeindruckt haben. Atemberaubende Landschaften, dazu tiefgründige Gespräche mit Menschen aus Deutschland, Frankreich, Spanien und den USA. Ein Film, der berührt und inspiriert.

DE 2024, 90 Min., FSK ab 0, Regie: Sascha Günther
Besetzung: Anaïs Kaabi, Alejandro García Hidalgo
Kamera: Marcel Beloqui Evardone

ALTER WEISSER MANN

Heinz Hellmich droht der Jobverlust in der Firma. Um zu beweisen, dass er kein „alter weißer Mann“ ist, lädt er seinen Chef und weitere Gäste zu einem Dinner zu sich nach Hause ein. Mitsamt seiner Familie will er sich von seiner besten und politisch korrektesten Seite präsentieren! Doch seine Frau Carla, seine Kinder und auch Opa Georg strahlen nicht gerade pure Harmonie und vor allem political correctness aus.

DE 2024, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Simon Verhoeven, Besetzung: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Elyas M'Barek, Friedrich von Thun, Kamera: Jo Heim

ANORA

Eine wilde Odyssee durch die Gegensätze der Gegenwart. Gewinner der Goldenen Palme in Cannes 2024. Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, lernt eines Tages bei ihrer Arbeit Ivan, den Sohn eines russischen Oligarchen, kennen. Zwischen beiden entbrennt eine wilde Romanze. Weil er seiner drohenden Abschiebung entgehen will und sie die Chance auf einen Ausstieg aus ihrem Milieu sieht, heiraten die beiden spontan in Las Vegas. Als die Nachricht der Hochzeit allerdings Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft in Gefahr: Ivans Eltern reisen sofort nach New York, um die Ehe zu annullieren. Doch Anora ist nicht bereit, so schnell aufzugeben.

US 2024, 139 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Sean Baker, Besetzung: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yury Borisov, Kamera: Mika Altshen

ARCHITECTON

Epische, intime und poetische Meditation über Architektur. Inwiefern offenbart der Blick auf Konstruktion und Gestaltung alter Bauwerke einerseits zwar die allgegenwärtige Zerstörung und gibt andererseits aber auch Grund zur Hoffnung und zeigt einen Weg in die Zukunft? Die Tempelruinen von Baalbek im Libanon oder die zerstörten Städte in der Türkei nach einem verheerenden Erdbeben zeigen den Größenwahn des Menschen und seine prekäre Beziehung zur Natur: Es wirft die drängende Frage auf, wie wir bauen und wie wir besser bauen können, bevor es zu spät ist?

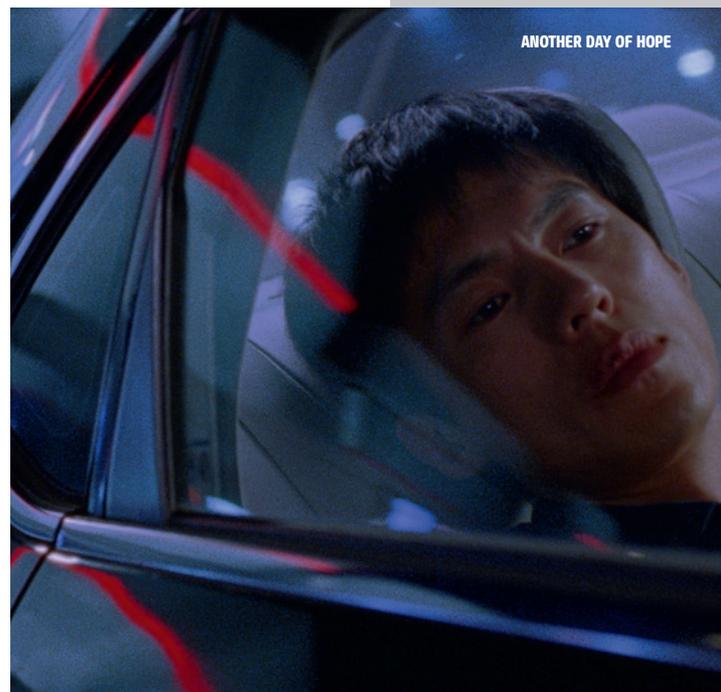
DE/FR/US 2024, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Victor Kossakovsky, Kamera: Ben Bernhardt

BERGFAHRT

"In den Bergen, einst Sitz von Göttern und Dämonen, spiegeln sich aktuell die Veränderungen unserer Zivilisation." (cineman.ch)

Die Alpen. Sie haben ihr eigenes Leben, waren unheimlich und fremd, bis der Massentourismus sie scheinbar untertan machte, aber meist nur rücksichtslos ausbeutete. Langsam findet ein Umdenken statt. Forschende, Künstlerinnen und Künstler, Philosophinnen und Philosophen versuchen, sich dem Wesen der Berge auf neue Weise zu nähern. Sie spiegeln die gegensätzlichen Ansätze in einer Zeit, in der Werte neu definiert werden und der Wandel aktiv gesucht werden muss.

Imposante Bergpanoramen und -impressionen wechseln sich hier mit kreativen, kontemplativen und wissenschaftlichen Passagen ab, schaffen anregende und aufregende Perspektiven auf die hochalpine Bergwelt und zeigen, dass der Mensch nicht das Maß aller Dinge ist. CH 2024, 97 Min., FSK ab 0 J., OmlU, Regie & Buch: Dominique Margot, Besetzung: Namiya Chiharu, Luc Moreau, Carla Jaggi, Jakob Falkner, Erika Hiltbrunner, Kamera: Simon Guy Fässler, Pascal Reinmann, Thomas Senf, Dominique Margot, Martin Hanslmayr



BOTTLEMEN

Eine Geschichte des Mülls. Am Rande der serbischen Hauptstadt Belgrad liegt Vinča – eine der größten Mülldeponien Europas. Auf der einstigen archäologischen Stätte arbeiten die *flašaroši* in einer unwirklichen Umgebung von absurder Schönheit und umschwirrt von tausenden kreischenden Möwen. Sie suchen nach wieder verwertbaren Plastikflaschen, um ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Mit der Zeit wurde dieser abscheuliche Ort immer mehr zu ihrem Zuhause. Doch dann wird bekannt, dass eine private Firmengruppe das Areal aufkaufen wird. Die Bottlemen, so Yani, verschwinden wie einst die Dinosaurier.

RS/SI 2023, 84 Min., FSK ab 12 J., OmeU
Regie & Buch: Nemanja Vojinović, Besetzung: Yani Boc
Kamera: Igor Marović

CHINESISCHES
FILMFESTIVAL

ANOTHER DAY OF HOPE

Ein Autounfall, die Entlassung und Arbeitslosigkeit, dazu ein Sohn, der kurz vor dem Abitur steht und vom Glücksspiel besessen ist – wie soll man all dieses Unglück gleichzeitig bewältigen? Wei Li, ein leitender Angestellter eines Essenslieferdienstes, überfährt versehentlich einen Eilboten seiner eigenen Firma. Bei der anschließenden Untersuchung der Schuldfrage muss er sich nicht nur mit dem Gesetz, sondern auch mit grundlegenden moralischen Fragen auseinandersetzen. Während dieser Konfrontation beginnt Wei Li, seine bisherigen Überzeugungen in Frage zu stellen.

CN 2023, 133 Min., Regie: LIU Taifeng, Besetzung: SONG Ningfeng, ZHANG Yunyi, GUO Keyu, SUN Zhihong, JIN Ka, LIU Yitie, LIU Yiran, SHI Chunzi

GOOD AUTUMN, MOMMY

In einem beschaulichen Zuckerrohrdorf im Süden Chinas wartet die Bäuerin Chen Fengdi mit ihrer Familie auf den Besuch eines Verwandten. Doch eine plötzliche Tragödie zerstört die vermeintliche Idylle und zwingt Chen Fengdi zu einer Reise der Selbstfindung und der Suche nach ihrer Familie. Ihr Mann (gespielt von Bai Ke), ein bodenständiger Bauer, steht ihr bei den familiären Herausforderungen zur Seite.

Der Film erzählt aus der Perspektive von Chen Fengdi und beleuchtet den Kampf einer Frau gegen familiären und gesellschaftlichen Druck.

CN 2023, 107 Min., Regie: CHEN Shizhong, Besetzung: SHU Qi, BAI Ke, ZHANG Benyu, LANG Yueting, ZHANG Yixin

POST TRUTH

Ein älterer Mann, WEI Ping'an, war einst im Gefängnis, weil er sich für einen Freund eingesetzt hatte. Nach seiner Entlassung gerät sein Leben aus den Fugen: Seine Frau und seine Tochter haben ihn verlassen, und er verdient seinen Lebensunterhalt mühsam mit dem Verkauf von Grabsteinen. Trotz seiner schwierigen Lage bleibt er optimistisch. Eines Tages erfährt er, dass seine Kundin HAN Lu aufgrund von Gerüchten, sie sei früher eine Prostituierte gewesen, aus ihrem Grab verbannt werden soll. Die treibende Kraft dahinter ist die wohlhabende Unternehmerin FENG, die sich um den „guten Ruf“ und das Feng Shui ihrer Familie sorgt.

WEI Ping'an, der HAN Lu als gute und unschuldige Frau kennen gelernt hat, will diese Anschuldigungen nicht auf sich sitzen lassen. Er kämpft für die Wiederherstellung ihrer Ehre und gegen die zunehmenden Verteufelungen im Internet. Entschlossen nimmt er den Kampf gegen die Vorurteile der Gesellschaft auf.

CN 2022, 112 Min., Regie: DONG Chengpeng, Besetzung: DONG Chengpeng, LI Xueqin, YIN Zheng, WANG Xun, WANG Shengdi, MA Li, SONG Qian, BAI Yu, JIA Bing, YANG Di

CHOCOLATE
AND BUTTER SCULPTURE

Zwei 12-jährige Jungen aus unterschiedlichen Verhältnissen begegnen sich auf einer Reise durch das westchinesische Hochland. Der eine versucht, dem Druck seines Lebens zu entkommen, der andere sucht seine Zukunft. Sie beschließen, sich gegenseitig auf ihrem Weg zu unterstützen. Am Ende der Reise, unabhängig davon, ob sie ihre Ziele erreicht haben oder nicht, haben die beiden Jungen etwas noch Wertvolleres gewonnen. CN 2024, 95 Min., Regie: CHEN Yingxin, Besetzung: MENG Lang, ZHAO Ziyi, CHE Yongli, HUANG Junpeng, Dandrin Dorje, Gadou Zhaxi, Danzheng Angjia

WITHIN

Die alleinerziehende Mutter LI Qingcao arbeitet hart in der Stadt und versucht verzweifelt, eine Grundschule für ihre Tochter zu finden, obwohl sie weder eine feste Wohnung noch einen festen Wohnsitz hat. Zur gleichen Zeit wird in den Mauern einer verlassenen Grundschule ein altes Skelett entdeckt. Der Fall führt den örtlichen Polizeichef HAN Yan auf die Spur einer Gruppe von fünf Jugendlichen, die vor vielen Jahren in das dunkle Geheimnis verwickelt waren. Jeder von ihnen trägt ein verborgenes Trauma mit sich herum, das nun ans Licht kommt.

CN 2023, 92 Min., Regie: GUO Dalu, Besetzung: TAO Xinran, ZHAO Bingrui, WANG Ywen

CRANKO

Er war einer der größten Choreographen der Tanzgeschichte, ein Künstler, der, wie kein anderer, Bilder und Szenen für die großen Themen der Menschheit schuf.

Der Choreograph John Cranko soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In Stuttgart erholt er sich von den erniedrigenden Erfahrungen. Niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Er wird nach kurzer Zeit Ballettdirektor und Liebling des Publikums, hat Affären, durchleidet private Rückschläge und bezeichnet seine Kompanie als „seine Kinder“. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze macht John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit. Angetrieben von der Besessenheit und Leidenschaft für seine Arbeit ist John Cranko immer auf der Suche nach Perfektion. DE 2024, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Joachim Lang, Besetzung: Sam Riley, Max Schimmelpfennig, Hanns Zischler, Kamera: Philipp Sichler

DAHOMEY

Goldener Bär Berlinale 2024. 26 Kunstschätze des Königreichs Dahomey verlassen Paris und kehren in ihr Herkunftsland, das heutige Benin, zurück. Zusammen mit Tausenden anderen Gegenständen wurden sie 1892 von französischen Kolonialtruppen geraubt. Doch wie sollen die zurückkehrenden Objekte empfangen werden, in einem Land, das sich während ihrer Abwesenheit stark verändert hat? Unter den Studierenden der Universität von Abomey-Cavali in Benin entflammt eine politische Debatte.

FR/SN/BN 2024, 67 Min., FSK ab 12 J., Regie: Mati Diop, Drehbuch: Mati Diop, Kamera: Joséphine Drouin-Viallard

DER BUCHSPAZIERER

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszubrechen.

DE 2024, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ngo The Chau, Drehbuch: Andi Roggenhagen, Besetzung: Christoph Maria Herbst, Ronald Zehrfeld, Maren Kroymann, Yuna Bennett, Edin Hasanovic, Hanna Hilsdorf, Kamera: Ngo The Chau



DES TEUFELS BAD

Eine Frau klopft an das Burgtor und erklärt völlig emotionlos: „Ich habe etwas zu gestehen.“ Es ist die Geschichte ihrer Einsamkeit im Eheleben.

Basierend auf historischen Gerichtsakten fasst der Film einen deutschen und einen österreichischen Kriminalfall zu einer europäischen (Frauen-)Geschichte zusammen.

Agnes heiratet ihren Mann und zieht in sein Dorf, in eine ihr fremde Welt. Sie ist grausam, voller Aberglauben und seltsamer Bräuche. In dem Haus, in dem sie nun lebt, herrscht eine unnachgiebige Schwiegermutter. Wenn sie sich ein paar Blumen ins Haus stellt und darauf mit der Zubereitung des Abendessens beginnt, wird sie sofort von der Schwiegermutter gemaßregelt. Der Mann verweigert aus zunächst unerklärlichen Gründen den Beischlaf, das geforderte Kind will so nicht kommen. Agnes zieht sich immer mehr in sich selbst zurück, weg von der bäuerlichen Welt der Arbeit und des Alltags.

AT/DE 2024, 121 Min., FSK ab 16 J., Regie: Veronika Franz, Severin Fiala, Drehbuch: Veronika Franz, Severin Fiala, Besetzung: Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter, Kamera: Martin Gschlacht

DER VIERER

Sophia liebt ihren Job, Paul liebt seinen Thermomix. Sophie will noch mal durchstarten, Paul will lieber zusammen abhängen. Der einzige Punkt, in dem sich beide einig sind: Es muss sich etwas ändern. Ein „Vierer“ könnte der Beziehung ein bisschen Pfeffer zurückbringen. Wobei Theorie und Praxis dann doch deutlich auseinanderliegen, denn während die impulsive Mia und der leicht verstockte Lukas in der Bar warten, müssen Sophie und Paul zu Hause feststellen, dass ihr ganzes Leben irgendwie auf falschen Annahmen beruht.

DE 2024, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Iván Sáinz-Pardo, Drehbuch: Iván Sáinz-Pardo, Besetzung: Julia Koschitz, Florian David Fitz, Friedrich Mücke, Kamera: Torsten Lippstock

DIE ERMITTLUNG

Nach dem Theaterstück von Peter Weiss. Im Zentrum des Films stehen ein Richter, ein Verteidiger und ein Ankläger, die im Rahmen der Verhandlung auf 28 Zeuginnen treffen, die von ihren Erlebnissen und Beobachtungen in Auschwitz berichten. Die 18 Angeklagten werden im Prozess mit Beschreibungen der Zeuginnen konfrontiert und sollen Stellung beziehen.

Das Theaterstück wurde 1965 uraufgeführt und hat bis heute nichts von seinem Schrecken verloren: Es basiert auf persönlichen Aufzeichnungen, Zeitungsartikeln und Protokollen des ersten Frankfurter Auschwitz-Prozesses (1963 bis 1965). DE 2024, 240 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: RP Kahl, Besetzung: Rainer Bock, Clemens Schick, Bernhard Schütz, Kamera: Guido Frenzel

KINDERFILM DER WILDE ROBOTER

Rozzum 7134 – kurz „Roz“ – landet auf einer einsamen Insel. Dabei ist er ein für eine futuristische urbane Welt entwickelter Roboter. Mit Mühe baut Roz Beziehungen zu den zunächst argwöhnischen Tieren auf. Nur gemeinsam können sie in der Wildnis überleben. Als Roz von ihrer geheimnisvollen Vergangenheit eingeholt wird, überwindet sie ihre Programmierung und verteidigt an der Seite ihrer Gefährten ihre neue Heimat. US 2024, 102 Min., FSK ab 6 J., Regie: Chris Sanders, Drehbuch: Chris Sanders

DIE FOTOGRAFIN

Lee Miller war Kriegsberichterstatterin und Fotoreporterin. Sie beschloss schnell nach dem Einmarsch der Nazis nach Polen und Frankreich, von der Front zu berichten. Es entstehen einige der eindrücklichen Arbeiten, die sie postum weltberühmt werden lassen sollen. Was Lee in Dachau und in ganz Europa auf Film festhielt, war schockierend und entsetzlich.

GB 2023, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ellen Kuras, Drehbuch: Liz Hannah, John Collee, Besetzung: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård, Marion Cotillard, Josh O'Connor, Kamera: Pawel Edelman

DIE RÜCKKEHR DES FILMVORFÜHRERS

Der alte Mann Samid und sein Enkel Ayaz leben in einem kleinen Dorf an der Grenze zum Iran, fernab der Zivilisation.

Zwischen Samid und Ayaz liegt ein Altersunterschied von fünfzig Jahren. Aber sie teilen eine Leidenschaft: das Kino! Als in ihrem Dorf in den Hügeln Aserbaidschans endlich die vor Monaten bestellte Lampe für den Projektor eintrifft, versammeln sich die BewohnerInnen des Dorfes im Vorführsaal – aber wird der Zauber wirken?

FR/DE 2024, 87 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Orkhan Aghazadeh, Drehbuch: Orkhan Aghazadeh, Besetzung: Samid Idrisov, Ayaz Khaligov, Kamera: Daniel Guliyev

KINDERFILM

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, die durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris, unter Druck gesetzt wird, der sich ein Leben im reinen Luxus vorstellt. Die Jungen Silas und Jo bringen weitere Konflikte in den Schulalltag mit all den magischen Tieren.

DE 2023, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie: Sven Unterwaldt, Drehbuch: Thorsten Näter, Besetzung: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske, Luis Vorbach, Lilith Johna, Leonard Conrads, Christina Große, Justus von Dohnányi, Kamera: Felix Novo de Oliveira

DIE WITWE CLICQUOT

Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbenicole Clicquot Ponsardin im 19. Jahrhundert mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei in der Champagne – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert sie das Unternehmen durch turbulente Zeiten und legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung.

US 2023, 89 Min., FSK ab 6 J., Regie: Thomas Napper, Drehbuch: Erin Dignam, Christopher Monger, Tilar J. Mazzeo, Besetzung: Haley Bennett, Sam Riley, Tom Sturridge, Kamera: Caroline Champetier

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Die 70-jährige Mahin lebt seit dem Tod ihres Mannes und der Ausreise ihrer Tochter nach Europa allein in Teheran. In Mahin reift der Wunsch ihr Liebesleben wieder zu aktivieren. Auf der Suche nach einem neuen Partner, öffnet sie spontan ihr Herz für den gleichaltrigen Taxifahrer Faramarz. Aus der zufälligen Begegnung wird eine ebenso überraschende wie unvergessliche Nacht.

IRN/FR/SW/DE 2024, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Maryam Moghaddam, Behntash Sanaeaha, Besetzung: Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi, Kamera: Mohammad Haddadi



Trailer & Tickets

— DIE — WITWE CLICQUOT

EINE FOURTH AND TWENTY EIGHT FILMS PRODUKTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT WME INDEPENDENT „DIE WITWE CLICQUOT“ HALEY BENNETT TOM STURRIDGE SAM RILEY
CASTING ANTONIA DAUPHIN MUSIK BRYCE DESSNER KOSTÜM MARIE FRÉMONT SCHNITT RICHARD MARIZY PRODUKTIONSDESIGN JEAN-HUGHES DE CHATILLON KAMERA CAROLINE CHAMPETIER, AFC
PRODUKTION CHRISTINA WEISS LURIE, P.G.A. HALEY BENNETT JOE WRIGHT EXECUTIVE PRODUCERS JOHN BERNARD FABIEN BARON DREHBUCH ERIN DIGNAM GESCHICHTE VON CHRISTOPHER MONGER UND ERIN DIGNAM
BASERIEND AUF DEM BESTSELLER „THE WIDOW CLICQUOT“ VON TILAR J. MAZZEO REGIE THOMAS NAPPER

CAPELIGHT

FOURTH & TWENTY EIGHT
FILMS

WME

CENTRAL
FILM

© 2024 BUBBLY WIDOW LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

AB 7. NOVEMBER IM KINO

EMILIA PEREZ

PREVIEW AM EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY

Die Anwältin Rita ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sich hinterher ihr stets korrumpierbarer Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlussstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: EMILIA PÉREZ. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit aller Gewalt rächen wird. Diese einzigartige Kino-Offenbarung wurde in Cannes mit gleich zwei Preisen ausgezeichnet. FR 2024, 130 Min., FSK ab 16 J., Regie: Jacques Audiard
Drehbuch: Jacques Audiard, Thomas Bidegain, Besetzung: Zoe Saldana, Karla Sofia Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Kamera: Paul Guilhaume

FEINFÜHLIGE VAMPIRIN SUCHT LEBENSMÜDES OPFER

Sasha steht vor einem ernsten Problem. Sie ist eine Vampirin im Teenageralter, die sich nicht zum Töten durchringen kann. Als ihre Familie es satt hat, ihr Blut (oder vielmehr das Blut anderer) zu teilen, stellt sie ihr ein Ultimatum, und Sashas Schicksal hängt in der Schwebe. Glücklicherweise begegnet sie Paul, einem einsamen jungen Mann mit Selbstmordtendenzen, der sich ebenfalls schwertut, den großen Schritt zu wagen. Wer hat gesagt, dass es nicht für jeden jemanden gibt? Und ja, Sie können sicher sein, dass dies die unkonventionellste Begegnung mit Vampiren ist, die Sie je gesehen haben – ein Film, dessen Herz laut schlägt, aber nur in seinem einzigartigen Rhythmus. Er enthüllt Schönheit in der Dunkelheit, Humor im Makabren und Romantik an den unerwartetsten Orten. Wie der Titel selbst andeutet, umarmt er furchtlos Kontraste und lehnt das Alltägliche ab.

CA 2023, 88 Min., FSK ab 16 Jahren, OmU, Regie: Ariane Louis-Seize, Drehbuch: Ariane Louis-Seize, Christine Doyon, Besetzung: Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Steve Laplante, Sophie Cadieux, Noémie O'Farrell, Marie Brassard, Patrick Hivon, Kamera: Shawn Pavlin

FRAU AUS FREIHEIT

Eine mehrere Dekaden umfassende Lebensgeschichte, die von der Transition der Hauptfigur erzählt, während sich im Hintergrund Polen von den 1980er Jahren bis heute von einem kommunistischen in ein kapitalistisches Land verwandelt.

Während das Land dem Kommunismus allmählich den Rücken kehrt und sich zu einem demokratischen Staat wandelt, sucht Aniela Wesoty in einer Kleinstadt ihre Freiheit als Frau. Schon während ihrer Kindheit und Jugend beginnt sie, sich anders zu fühlen. Ihre Umgebung reagiert mit Unverständnis und Verdrängung. Doch weder die Widerstände in ihrer Familie noch staatliche Repressionen können sie davon abhalten, endlich die Person zu werden, die sie schon immer war.

PL 2024, 132 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Małgorzata Szumowska, Michał Englert, Besetzung: Małgorzata Hajewska, Joanna Kulig, Mateusz Węclawek, Bogumila Bajor, Kamera: Michał Englert

GLADIATOR II

Nach dem Tod seines Idols Maximus wurde Lucius, der Sohn von Lucilla, außerhalb des Römischen Reichs in Sicherheit gebracht. Dem Einfluss römischer Korruption, Intrigen und Machtgerangel entzogen, wächst Lucius an der nordafrikanischen Küste in Frieden zu einem jungen Mann heran – bis er eines Tages von der Vergangenheit eingeholt wird. Seine neue numidische Heimat wird von römischen Legionen unter der Führung von General Marcus Acacius überfallen und Lucius wird nach Rom verschleppt. Er wird an den Gladiatorenstall-Besitzer Macrinus verkauft. Zur Unterhaltung des Volkes und der Co-Kaiser Geta und Caracalla soll er in der Arena um sein Leben kämpfen. Von unbändiger Wut angetrieben, will Lucius aber Rache an dem Mann nehmen, den er als seinen ärgsten Feind ansieht: General Acacius, der allerdings in der Gunst von Lucius Mutter Lucilla steht.

US 2024, 141 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ridley Scott
Drehbuch: David Scarpa, Besetzung: Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn, Fred Hechinger, Lior Raz, Derek Jacobi, Connie Nielsen, Denzel Washington
Kamera: John Mathieson

GOODBYE JULIA

Ein Ehedrama in der sudanesischen Hauptstadt Karthoum. Mona, eine ehemalige Sängerin und ihr Mann Akram gehören der wohlhabenden, hellhäutigen islamischen Mittelschicht an und sprechen Arabisch. Ständig kontrolliert der eifersüchtige Akram seine Frau Mona und verbietet ihr, als Sängerin aufzutreten. Eines Tages fährt Mona mit ihrem Auto den kleinen Sohn einer armen südsudanesischen, dunkelhäutigen christlichen Familie an und flieht. Als Akram den wütenden Familienvater im Affekt erschießt, nimmt das Schicksal seinen Lauf. Aus Schuldgefühlen macht Mona die Mutter des Kindes, Julia, ausfindig und stellt sie als Haushaltshilfe an. Im Lauf der Zeit entwickelt sich ein freundschaftliches Verhältnis zwischen den beiden so unterschiedlichen Frauen. Kordofani thematisiert den schon lang bestehenden Konflikt zwischen ChristInnen und AraberInnen im Sudan. So verknüpft er das Ehedrama mit der politischen Situation der Zweiklassengesellschaft des Sudan zwischen 2005 und 2011. Nach einer Abstimmung im Jahr 2011 teilte sich nämlich der Sudan in zwei Staaten und der Südsudan ist so das jüngste Land der Erde.

SD 2023, 120 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Mohamed Kordofani, Besetzung: Eiman Yousif, Siran Riak, Nazar Gomaa, Ger Duan, Kamera: Pierre de Villiers



FRAU AUS FREIHEIT



PREVIEW: EMILIA PEREZ

KINDERFILM

FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD

Fuchs, Hase und Eule sind beste Freunde. Zusammen mit dem Wildschwein, der Robbe, dem Pinguin und der Meerjungfrau schmeißen sie eine bunte Party mit köstlichem, selbstgebackenem Kuchen und mega langer Wasserrutsche. Während später alle schlafen, bemerkt die ängstliche Eule bei ihrer Nachtwache Rinnsale, die die Waldlichtung ihres Zuhauses langsam fluten. Grund ist ein riesiger Staudamm, den ein bauwütiger Biber angelegt hat. Mitten im See hat er einen gigantischen Freizeitpark gebaut und möchte nun endlich von Eule hören, wie toll er ist. Als Fuchs und Hase am nächsten Morgen bemerken, dass Eule fort ist und ihr Zuhause untergehen könnte, starten sie eine rasante Rettungsaktion.

NL/BE/LX 2024, 70 Min., FSK ab 6 J., Regie: Mascha Halberstad, Drehbuch: Fabie Hulsebos

HEAVEN STOOD STILL

MUSIK UND LEBEN DES WILLY DEVILLE

Das Leben und die Musik eines einzigartigen Künstlers, der sowohl live als auch posthum viel zu wenig Anerkennung für seine einzigartige Position innerhalb der traditionellen amerikanischen Musik der 1970er, 1980er und 1990er erhalten hat.

DeVillie begann seine Musikkarriere in der New Yorker CBGB-Punkszene der 1970er Jahre mit seiner Band Mink DeVille. Mit seiner „Spanish Americana“ war er eine der originellsten und romantischsten Figuren der Rock-Ära. DeVille hat in seiner 35-jährigen Karriere eine Million Platten in Europa verkauft, mit Hits wie *Spanish Stroll*, *Hey Joe*, *You Better Move On*, *Demasiado Corazon*. Für den Titelsong des Films „Princess Bride“ wurde er für einen Oscar nominiert.

US 2022, 87 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Larry Locke
Besetzung: Willy DeVille, Ben E. King, Chris Frantz, Peter Wolf

RALPH FIENNES
STANLEY TUCCI
JOHN LITHGOW
...
ISABELLA ROSSELLINI

KONKLAVE

VON OSCAR-**PREISTRÄGER** EDWARD BERGER,
REGISSEUR VON IM WESTEN NICHTS NEUES

WAS HINTER DIESEN MAUERN GESCHIEHT,
WIRD ALLES VERÄNDERN.

ANIMATION ENTERTAINMENT UND INDIE FILM PRESENTIEREN EINE HOUSE UND FILMATION ENTERTAINMENT PRODUKTION
EINEN FILM VON EDWARD BERGER RALPH FIENNES STANLEY TUCCI JOHN LITHGOW CONKLAVE MIT EDGAR CASTELLITO UND ISABELLA ROSSELLINI BESETZUNG NINA GOLD & MARTIN WARE MUSIK VOLKER BERTEL MANN KOSTÜME LISY CHRISTL
SCHNITT NICK EMERSON SZENARIERIE SUZIE DAVIES KAMERA STEPHANE FONTAINE LEUCO EDITORIANI RALES GLEN BANNER ALISON COHEN MILAN POPELKA BEN BROWNING LEN BLAVATNIK DANNY COHEN MARIO GIANANI
LORENZO GANGAROSSA EDWARD BERGER RALPH FIENNES ROBYN SLOVO PETER STRAUGHAN TOMAS ALFREDSON PRODUKTION TESSA ROSS REGIE ASSISTENTEN JULIETTE HOWELL MICHAEL A. JACKMAN ALICE DAWSON ROBERT HARRIS
FILMATION HOUSE PRODUCTIONS LEONINE
© 2024 CONCLAVE DISTRIBUTION, LLC

AB 21. NOVEMBER IM KINO

www.konklave-film.de



KONKLAVE

HINTERM DEICH WIRD ALLES GUT

Immer höher, immer schneller, immer weiter – dieser Kapitalismus zerstört unsere Lebensgrundlagen. 89% der Deutschen wünschen sich ein anderes Wirtschaftssystem. In Nordfriesland begnügt man sich nicht mit Wünschen. Hier wird gehandelt!

DE 2019, 51 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Gabriele Kob
Besetzung: Anke Butscher, Christian Felber, Sven Giegold, Simone Lange, Claus + Gönke Lass, Gerd Laueremann, Hans Pahl Christiansen, Peter Reinhold Petersen & Söhne, Werner + Renate Schweizer, Kamera: Hanno Hart

KONKLAVE

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfeste seines Glaubens erschüttern könnte. Da der verstorbene Papst die Kirche modernisieren wollte und als besonders liberal galt, will der konservative italienische Kardinal Tedesco unbedingt Nachfolger werden, genauso wie der Nigerianer Adeyemi und der Franko-Kanadier Tremblay. Dagegen gilt der Italiener Bellini als Favorit jener Kardinäle, die die liberale Linie fortsetzen wollen. Und dann ist da noch der Mexikaner Benitez, der plötzlich auftaucht und sich als Kardinal von Kabul vorstellt. Im geheimen ist er vom verstorbenen Papst zum Kardinal ernannt worden. All das, geschieht, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt.

GB/US 2024, 120 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Edward Berger, Besetzung: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini, Kamera: Stéphane Fontaine

LUDWIG REQUIEM FÜR EINEN JUNGFRÄULICHEN KÖNIG

In bildhaft-starker Stilisierung und zugleich eingerahmt von wagnerianischem Bombast erzählt Syberberg die tragischen Lebensgeschichte des mythenumrankten, bayerischen „Märchenkönigs“ Ludwig II., eingebettet in assoziative Szenen späterer deutscher Geschichte mit zwei ihrer unheilvollsten Repräsentanten (Adolf Hitler und Ernst Röhm). Ludwig II. gibt sich ganz der Ästhetik und Kunst hin, Politik, zumal Machtpolitik, ist ihm zuwider. Seine Liebe gehört vollkommen seiner Vorstellung von Schönheit, die er im hemmungslosen Schlosserbau und der ebenso bedingungslosen Verehrung der Musik Richard Wagners auslebt. Er verhehlt nicht seine Homosexualität und opponiert gegen die Moderne in Gestalt von Industrialisierung und Modernisierung. Den Bezug zur Wirklichkeit beginnt er ebenso nach und nach zu verlieren wie seinen Kontakt zur Bevölkerung. In seiner letzten Vision nehmen amerikanische Touristen der Moderne Besitz von seinen Märchenschlossern.

DE 1972, 139 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Hans Jürgen Syberberg, Besetzung: Harry Baer, Peter Kern, Peter Moland, Günther Kaufmann, Rudolf Waldemar Brem, Gert Haucke, Ingrid Caven, Hanna Köhler, Daniel Schmid, Monika Bleibtreu, Kamera: Dietrich Lohmann

MARIANENGRABEN

Tausend Tränen tief: Das tragikomische Roadmovie folgt der Trauer eines ungleichen Duos nach Italien. Paula durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Nach Triest fahren und an den Strand gehen, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft – und eine neue Lebensfreude erwacht.

LU/AT/IT 2024, 86 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Eileen Byrne, Besetzung: Luna Wedler, Edgar Selge, Willie Vonnemann, Martin Abram, Kamera: Petra Korner

EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY DEMOKRATIE - UNBEDINGT! MR. SMITH GOES TO WASHINGTON

Ein Meisterwerk von Frank Capra!

In Washington stirbt der Senator Samuel Foley. Gouverneur Hubert „Happy“ Hopper soll bis zur nächsten Wahl einen Nachfolger Foleys benennen. Hopper bespricht sich in dieser Angelegenheit mit dem Medienmagnaten Jim Taylor. Taylor, der dank seiner Macht über die Medien und Wirtschaft den Bundesstaat beherrscht und Hopper nach Belieben kontrollieren kann, ist in den Bau eines Staudammes verwickelt, der Unsummen an Steuergeldern verschlingt. Deshalb beauftragt er Hopper, einen Ersatz für Senator Foley zu finden, der zum einen nicht in die Machenschaften um den Staudamm verwickelt ist und zum anderen leicht auf Kurs gebracht werden kann. Nachdem Hopper einige Kandidaten aus politischen Gründen verworfen hat, schlagen ihm seine Kinder Jefferson Smith als idealen Kandidaten vor. Smith, ein unbedarfter, leichtgläubig-naiver Pfadfinderführer, ist eine lokale Berühmtheit, der Senator Paine, einen alten Freund seines Vaters, bewundert. Nach einigem Zureden ist Smith schließlich bereit, nach Washington zu gehen und den Posten zu übernehmen.

In Washington angekommen, bereitet die Presse Smith allerdings einen bösen Empfang und macht ihn lächerlich. Paine überredet Jefferson Smith dazu, zu bleiben und für die Einrichtung eines nationalen Jugendcamps zu kämpfen. Als Platz für die Errichtung des Jugendcamps sieht Smith jedoch ausgerechnet Willets Creek vor, wo Jim Taylor und Senator Paine ihren Staudamm bauen wollen. Taylor und Paine versuchen mit allen Mitteln, Smith den Standort Willets Creek auszureden. Doch der Idealist erweist sich als unbestechlich.

US 1939, 129 Min., FSK ab 0 J., Regie: Frank Capra
Drehbuch: Sidney Buchman, Besetzung: James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains, Kamera: Joseph Walker



MR. SMITH GOES TO WASHINGTON

KINDERFILM ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 4

Als Baby Gru Junior entführt wird, machen sich Gru und seine Familie auf zu einer irrwitzigen Rettungsaktion. Mit dabei die Minions, diesmal noch chaotischer, denn ein Superserum hat fünf von ihnen zu Mega Minions mit besonderen Fähigkeiten gemacht!

US 2024, 94 Min., FSK ab 6 J., Regie: Chris Renaud

IN LIEBE, EURE HILDE

Eine nahezu zeitlose, wuchtige Liebesgeschichte über Anstand und Widerstand, Intuition und zivile Courage, Würde und Angst. Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. Sie treffen sich an einem See, fahren Motorrad, verstecken sich in einem Badehaus. Doch es ist Krieg und Hans bewegt sich in Widerstandskreisen gegen das nationalsozialistische Regime. Mit Freunden entwirft er ein Flugblatt und träumt von einer besseren Welt. Hilde ist zunächst zurückhaltend, eher ängstlich, aber sie bewundert Hans und beteiligt sich deswegen immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zgetraut hätte. Nach der wahren Geschichte von Hilde und Hans Coppi.

DE 2024, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Andreas Dresen
Drehbuch: Laila Stieler, Besetzung: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading, Kamera: Judith Kaufmann

NO OTHER LAND

Basel Adra, ein junger palästinensischer Aktivist aus Masafer Yatta im Westjordanland, kämpft seit seiner Kindheit gegen die Vertreibung seiner Gemeinschaft durch die israelische Besatzung. Er dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion, wo Soldatinnen im Auftrag der israelischen Regierung nach und nach Häuser abreißen und ihre BewohnerInnen vertreiben. Irgendwann begegnet er Yuval, einem israelischen Journalisten, der ihn in seinen Bemühungen unterstützt. Eine unwahrscheinliche Allianz entsteht. Die Beziehung der beiden wird durch die enorme Ungleichheit zwischen ihnen zusätzlich belastet: Basel lebt unter militärischer Besatzung, Yuval frei und ohne Einschränkungen. Der Film eines palästinensisch-israelischen Kollektivs vierer junger Aktivistinnen entstand als Akt des kreativen Widerstands auf dem Weg zu mehr Gerechtigkeit. Umstrittener Gewinner der Berlinale 2024.

PAL/NO 2024, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor
Kamera: Rachel Szor

PETRA KELLY - ACT NOW!

Die Wiederentdeckung eines Vorbildes. Auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges brachte Petra Kelly Hunderttausende auf die Straße, um gegen die Stationierung von Atomraketen auf westdeutschem Boden zu protestieren. Sie war eine charismatische Politikerin und die treibende Kraft bei der Gründung der Grünen. Petra Kelly glaubte daran, dass man als einzelner Mensch die Welt verändern kann. DE 2024, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Doris Metz, Besetzung: John Kelly jr., Cora Weiss, Milo Yellow Hair, Luisa Neubauer, Lukas Beckmann, Otto Schilly, Ina Fuchs, Bärbel Bohley, Kamera: Sophie Maintigneux

RIEFENSTAHL

Als Regisseurin schuf sie ikonografische Bilder. Ihre außergewöhnliche Beziehung zu Adolf Hitler hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg zu leugnen versucht: Leni Riefenstahl. Sie hat nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt eine andere.

Leni Riefenstahl starb im September 2003 im Alter von 101 Jahren in ihrem Haus in Pöcking am Starnberger See. Bis auf ein paar "Fehler" in der Vergangenheit wollte sie sich nichts vorwerfen lassen. Sie war die einzige weibliche Regisseurin im "Dritten Reich", eine Künstlerin von Hitlers und mit Einschränkungen auch von Goebbels' Gnaden. Trotzdem galt sie, die 1952 nach vier Spruchkammerverfahren endgültig entnazifizierte, nicht wenigen als Unschuld in Person.

Ein Dokumentarfilm, der auch den heute Lebenden Fragen stellt: Wie sehen wir die Welt, wie wird sie uns vorgegaukelt, wie politisch ist das „Unpolitische“?

DE 2024, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie: Andres Veiel
Drehbuch: Andres Veiel



MÜNTER & KANDINSKY

Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach.

DE 2024, 125 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marcus O. Rosenmüller, Drehbuch: Alice Brauner, Besetzung: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Köchlin, Felix Klare, Alexey Ekimov, Kamera: Namche Okon

NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND

Eine schräge finnische Komödie mit einer ganzen Armada irrwitziger Figuren und einer wundervoll unerschrockenen Protagonistin, die die 1980er Jahre in ihrer ganzen Schönheit wieder auferstehen lässt.

1984 im finnischen Lappland. Die alleinerziehende Mutter Nina demoliert aus Versehen das Panoramafenster der „Lappland News“. Der Chef des harmonieliebenden Käseblättchens lässt sich von ihr überreden, den Schaden mit selbstgeschriebenen Artikeln wieder auszugleichen – heitere Themen vorausgesetzt! Nina aber glaubt, an einer großen Story dran zu sein. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte in dem Dörfchen anrücken, verdichten sich die Hinweise, dass im Eis eine sowjetische Rakete abgestürzt ist. Die lethargischen Lappländer wollen von atomarer Angst aber nichts wissen.

FI/EE 2023, 119 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Mia Tervo, Besetzung: Oona Airola, Hannu-Pekka Björkman, Tommi Korpela, Pyyri Kähkönen, Kamera: Meelis Veeremets

MY HERO ACADEMIA YOU'RE NEXT

Der Yuei-Oberschüler Deku stellt sich einem neuen, bedrohlichen Widersacher entgegen: Dark Might. Dieser skrupellose Antagonist imitiert Dekus großes Vorbild, den legendären Superhelden All Might, und behauptet, das neue Symbol des Friedens zu sein. Können Deku und der Rest der Yuei-Klasse A die Welt beschützen und Dark Might, der behauptet, das neue Symbol des Friedens zu sein, ein Ende setzen? JP 2024, 111 Min., FSK ab 12 J., Regie: Tensai Okamura, Drehbuch: Yosuke Kuroda

KINDERFILM NIKO 3

REISE ZU DEN POLARLICHTERN

Weihnachten naht und Rentier Niko möchte unbedingt in die Fliegende Truppe des Weihnachtsmanns aufgenommen und dabei zum Weihnachts-Helden werden - wie sein Vater Prancer. Doch plötzlich taucht das Rentiermädchen Stella auf und macht Niko seinen Platz streitig. Dazu wird am Tag vor Weihnachten auch noch der Schlitten gestohlen! Weihnachten droht auszufallen! Niko nimmt sofort die Verfolgung auf und an seiner Seite sind natürlich seine treuen Freunde Flughörnchen Julius und Wiesel Wilma dabei. Die Abenteuer-Reise zu den Polarlichtern beginnt!

DE/FI 2024, 83 Min., FSK ab 0 J., Regie: Kari Juusonen, Jörgen Lerdam, Drehbuch: Kari Juusonen, Hannu Tuomainen, Marteen Thorisson



100 JAHRE MARCELLO MASTROIANNI SCHWARZE AUGEN

Italien zu Beginn des 20. Jahrhunderts: An Bord eines Kreuzfahrtschiffes trifft der alternde Romano den Russen Pavel, fasst Vertrauen zu ihm und erzählt ihm seine Geschichte mitsamt allen Fehlern. Als junger Architekturstudent hatte sich Romano in Elisa, eine Tochter aus reichem Hause, verliebt. Ohne Geld in den Taschen, nur mit einer Handvoll Ideen und Träumen, wollte er mit Elisa glücklich werden. Doch das Leben spielte anders und so kam es, dass Romano mit Elisa im Palast der Schwiegereltern einzog und mit den Jahren routinierter Luxus' bequem wurde. Während eines Kuraufenthalts verliebte Romano sich in die junge Russin Anna. Eines Tages verschwand sie jedoch und hinterließ ihm eine Nachricht auf Russisch. Diese besagte, dass sie durch ihn zum ersten Mal Glück in ihrem Leben erfahren habe, jedoch schon gebunden sei. Unfähig sie zu vergessen, reiste Romano unter einem beruflichen Vorwand nach Russland. Er fand sie schließlich in der Nähe von Sankt Petersburg und beide gestanden sich ihre unsterbliche Liebe. Sie beschlossen, sich von ihren Partnern zu trennen, um zusammenzuleben. Im heimischen Rom brachte es Romano aber aus Loyalität nicht fertig, seine Frau zu verlassen. Sie hatte inzwischen ihr gesamtes Guthaben verloren. Romano ist der Meinung, dass seine Geschichte unwiederbringlich abgeschlossen ist und trauert der verpassten Chance wehmütig hinterher. Doch Pavel glaubt fest daran, dass Anna immer noch auf ihn warten könnte.

IT/SU 1987, 118 Min., FSK ab 6 Jahren, OmU
Regie: Nikita Michalkow, Drehbuch: Alexander Adabashjan Nikita Michalkow Suso Cecchi D'Amico
Besetzung: Marcello Mastroianni, Marthe Keller, Silvana Mangano, Kamera: Franco Di Giacomo

SHAMBHALA

Die schwangere Pema lebt mit ihren drei Ehemännern in der höchstgelegenen Siedlung der Welt im nepalesischen Himalaya. Es ist einer der letzten Orte, an dem es noch die alte Tradition der Polyandrie gibt. Als ihr erster Ehemann Tashi auf der Handelsroute nach Lhasa verschwindet und das Gerücht umgeht, Pemas Kind wäre von einem fremden Mann, scheint das junge Glück in Gefahr. Zusammen mit ihrem zweiten Ehemann, dem Mönch Karma, begibt sich Pema in die unbarmherzige Wildnis auf die Suche nach ihrem geliebten Tashi. Ihre Reise führt zu einer spirituellen Selbstfindung und Befreiung, an deren Ziel Pemas wahre Bestimmung wartet: Shambhala. Wird sie das alte Königreich finden, in dem laut der Legende Mensch und Natur im Einklang mit dem Geist sind?
NP/FR/NO/TW/TR/QR 2024, 150 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Min Bahadur Bham, Drehbuch: Min Bahadur Bham, Abinash Bikram Shah, Besetzung: Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzin Dalha, Karma Wangyal Gurung, Karma Shakya, Kamera: Aziz Zhabakiyev

TANDEM

IN WELCHER SPRACHE TRÄUMST DU?

Die 17-jährige Fanny aus Straßburg begibt sich auf eine Sprachreise nach Leipzig, um die gleichaltrige Lena zu besuchen. Lena träumt davon, politische Aktivistin zu werden. Gegenüber der schüchternen Fanny zeigt sie anfangs wenig Begeisterung. Um ihre Aufmerksamkeit zu gewinnen, erfindet Fanny ein spannenderes Leben. Während sich so die beiden langsam näherkommen, verstrickt sich Fanny immer weiter in ihrem Netz aus kleinen Unwahrheiten. Dazu wird sie in die Spannungen in Lenas Familie immer mehr hineingezogen. Sie erlebt anhand der innerfamiliären Konflikte die gesellschaftliche Zerrissenheit Deutschlands hautnah.

FR/DE/BE 2024, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie: Claire Burger, Drehbuch: Claire Burger, Léa Mysius, Besetzung: Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Nina Hoss, Chiara Mastroianni, Jalal Altawil, Kamera: Julien Poupard

THE APPRENTICE

DIE DONALD TRUMP STORY

In den 70er-Jahren will der junge und machtbesessene Donald Trump endlich aus dem Schatten seines Vaters treten. Mit der Unterstützung des berühmten-berühmtesten Anwalts Roy Cohn gelingt es ihm, ins Immobiliengeschäft in Manhattan einzusteigen und sich durch geschickte Manöver von Cohn als Immobilienmagnat an die Spitze zu setzen.
CN/IE/DK 2024, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ali Abbasi
Drehbuch: Gabe Sherman, Besetzung: Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova, Martin Donovan, Kamera: Kasper Tuxen

THE ROOM NEXT DOOR

Die in New York lebende Schriftstellerin Ingrid erfährt, dass ihre alte Freundin Martha unheilbar krank ist. Nachdem sie sie jahrelang nicht gesehen hat, stattet sie Martha einen Besuch ab, der die beiden einander näher bringt als je zuvor. Martha ist entschlossen, ihrem Leben mit einer illegal beschafften Pille ein Ende zu setzen, und bittet Ingrid, in ihren letzten Tagen bei ihr zu sein.

Almodovars Film strahlt neben seinem Reichtum an Farben, Kostümen, Designgegenständen, kulturellen Referenzen und anderen symbolischen Objekten der Begierde auch eine tiefe Stille aus, die an die minimalistische Melancholie der im Film gezeigten Gemälde von Edward Hopper erinnert. Mit Einfachheit und Transparenz öffnet Almodóvar die Tür zu einer Fülle von Geschichten. Es geht um Mütter und Töchter, Freundschaft als Form von Liebe und Verwandtschaft, sexuelle Lust als Zuflucht und Flucht, Altern und Erinnerungen und die Last, die beides wird.

In Anlehnung an die legendären weiblichen Hauptdarstellerinnen aus Ingmar Bergmans PERSONA reflektieren Swinton und Moore etwas, das Leben und Tod transzendiert: Akte ständiger, befreiender Transformation.

ES 2024, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Pedro Almodóvar
Drehbuch: Pedro Almodóvar, Besetzung: Julianne Moore, Tilda Swinton, Tom Johnson, Kamera: Eduard Grau

THE VANISHING SOLDIER

„Lass uns nach Kanada gehen,“ sagt die schöne Shirih zu Shlomi, der zum Militär muss. „Um diesem schwierigen israelischen Leben zu entkommen.“ – „Ja, aber wenn wir unsere Augen schließen“, sagt er, „werden wir Israel immer sehen.“

Als der 18-jährige israelische Soldat Shlomi zum ersten Mal in einen Häuserkampf im Gazastreifen gerät, hat er nur noch einen Impuls: weg von hier. Er wünscht sich nichts sehnlicher als sich mit seiner wahren Liebe wiederzusehen und ein neues Leben zu beginnen. 24 Stunden folgen, nachdem er einfach ein Fahrrad genommen hat und davongefahren ist. Bald kommt er in die Nähe der heißen Straßen von Tel Aviv. Dort will er noch einmal seine Freundin sehen, bevor sie nach Kanada geht. Und während er um seine Beziehung kämpft, ist die israelische Armee überzeugt, dass Shlomi von der Hamas entführt wurde, und beginnt, ihn intensiv zu suchen.

IL 2023, 89 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Dani Rosenberg, Drehbuch: Dani Rosenberg, Amir Kliger, Besetzung: Ido Tako, Mika Reiss, Efrat Ben Tzur, Tiki Dayan, Shmulik Cohen, Kamera: David Stragmeister

ÜBER UNS VON UNS

Eine Gruppe weiblicher Heranwachsender lebt als Migrantinnen in Deutschland. Einige der Mädchen sind Roma, andere haben arabische oder kurdische Wurzeln. Und: Sie alle müssen die täglichen Herausforderungen des Lebens meistern. Als pubertierende junge Menschen mit Ängsten und Hoffnungen, aber vor allem als Zugewanderte. Dazu gehört, Sprachbarrieren zu überwinden und sich in einer für sie fremden Kultur zu behaupten. Man merkt schnell, dass die Porträtierten ein großes Vertrauensverhältnis zu Regisseurin Beiruty aufgebaut haben. Die Teenager gewähren der Filmemacherin intime Einblicke in ihren Alltag und ihre persönliche Lebensrealität.

„Über uns von uns“ widmet sich voller Neugier und mit aufrichtigem Interesse den Sorgen und Hoffnungen der Porträtierten, die sich in der ländlichen Provinz auf dem Weg zum Erwachsenwerden befinden.

DE/JD/SA 2024, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Rand Beiruty

KINDERFILM VAIANA 2



Nachdem sie eine unerwartete Nachricht von ihren Vorfahren erhalten hat, muss Vaiana auf die weiten Meere Ozeaniens hinaus und in gefährliche, längst vergessene Gewässer reisen, um ein Abenteuer zu bestehen, wie sie es noch nie zuvor erlebt hat.

US 2024, 110 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: David Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller

KINDERFILM WOODWALKERS

Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Als Berglöwe ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in seiner Jungengestalt in der Menschenwelt. Erst als Carag in der Clearwater High aufgenommen wird, einem geheimen Internat für Woodwaker wie ihn, verspürt er ein Gefühl von Heimat. In Holly, einem frechen Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison, findet er schnell Freunde. Und die kann Carag gut gebrauchen – denn die Welt der Woodwaker steckt voller Rätsel und Gefahren.

DE 2023, 103 Min., FSK ab 6 J., Regie: Damian John Harper, Drehbuch: David Sandreuter, Besetzung: Emile Cherif, Oliver Masucci, Martina Gedeck, Hannah Herzprung, Lilli Falk, Johan von Ehrlich, Sophie Leleuta, Olivia Sinclair, Emil Bloch, Kamera: Peter Joachim Krause



THE VANISHING SOLDIER



WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE

THELMA RACHE WAR NIE SÜSSER

Als Internet-Trickbetrüger die allein lebende Rentnerin Thelma ausnehmen und um ihr ganzes Geld erleichtern, will die 93 Jahre alte Frau vor Scham im Boden versinken. Denn eigentlich hat sie bisher mit Nachdruck daran festgehalten, ihr Leben nach wie vor ziemlich gut alleine bestreiten zu können. Vor allem bei ihrer Tochter Gail und deren Mann Alan stieß sie dabei aber zuletzt nur noch selten auf Zustimmung. Was werden die beiden also zu ihrem Unglück sagen? So weit will sie es erst gar nicht kommen lassen. Bei der Zeitungslektüre, bei der sie von Tom Cruise liest und wie ihm der Zahn der Zeit nichts anhaben kann und er weiterhin ein Actionstar ist, kommt sie auf wagemutige Ideen. Denn was der kann, kann sie doch schon lange. Mit der Unterstützung ihres alten Bekannten Ben und dessen Scooter macht sie sich auf, ihr Geld zurückzuholen und die Trickbetrüger zur Strecke zu bringen.

US 2024, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Josh Margolin, Besetzung: June Squibb, Fred Hechinger, Richard Roundtree, Clark Gregg, Parker Posey, Malcolm McDowell, Kamera: David Bolen

KINDERFILM TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT

Über Freundschaft, Anderssein und den großen Kampf des Lichts gegen die Finsternis. Mitreißender und bis ins letzte Detail liebevoll gestalteter Puppenfilm.

Tony ist anders, besonders. Der Elfjährige glüht, er ist innerlich von Licht erfüllt. Das macht ihn zum Außenseiter, dem die Ablehnung seiner Umwelt entgegenschlägt. Seine überfürsorglichen Eltern lassen ihn deswegen nicht das Haus verlassen. Deshalb ist er einsam und verbringt seine Tage in einer riesigen Höhle aus Decken. Was er sich am meisten wünscht, ist ein Freund. Da zieht ein merkwürdiges Mädchen in sein Haus ein: Shelly mit ihrer wundersamen Taschenlampe. Schnell kommen sich die beiden näher. Und schließlich gehen sie auf die gefährliche Suche nach der Ursache für die furchteinflößenden Knäuel aus Dunkelheit im Haus.

CZ/HU/SK 2023, 80 Min., FSK ab 6 J., Regie: Filip Pošivač, Drehbuch: Jana Šrámková, Kamera: Denisa Buranová

KINDERFILM WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE

Kurz vor Weihnachten trifft die zehnjährige Stine in einem kleinen, verschneiten Dorf ein. Auf der Suche nach einem warmen Platz zum Schlafen landet sie im Haus des Schuhmachers Andersen in der Schustergasse. Es dauert allerdings nicht lange, bis der mürrische Alte, der sein ruhiges Leben in Zurückgezogenheit schätzt, den ungebetenen Gast entdeckt. Mit ihrer aufgeschlossenen, frechen Art weiß Stine jedoch nicht nur den Schuster, sondern auch die anderen Dorfbewohner schnell für sich zu begeistern. Aber was macht das fremde Mädchen so kurz vor dem Weihnachtsfest eigentlich ganz allein hier?

NO 2023, 95 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Mikal Hovland, Besetzung: aya Ekerholt, McCurley, Kåre Conrad, Kristoffer Olsen, Kamera: Torkel Rise Svanson

WICKED

Die bislang unbekannte Geschichte der Hexen von Oz. Im Mittelpunkt stehen Elphaba, die aufgrund ihrer ungewöhnlichen grünen Hautfarbe missverstanden wird und ihre wahren Fähigkeiten erst noch entdecken muss, und die beliebte, ehrgeizige und privilegierte Glinda, die ihr wahres Ich noch finden muss. Die beiden treffen sich als Studentinnen an der Universität Glizz im fantastischen Land Oz und schließen eine ungewöhnliche, aber tiefe Freundschaft miteinander. Nach einer Begegnung mit dem wundervollen Zauberer von Oz gelangt ihre Beziehung an einen Wendepunkt, und die Lebenswege der beiden Freundinnen verlaufen höchst unterschiedlich. Glindas unbeirrbarer Wunsch nach Beliebtheit verführt sie zur Macht, während Elphabas Entschlossenheit, sich selbst und den Menschen in ihrer Umgebung treu zu bleiben, sie zur bösen Hexe des Westens werden lässt.

US 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Jon M. Chu, Drehbuch: Winnie Holzman, Besetzung: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, Jonathan Bailey, Ethan Slater, Marissa Bode, Bowen Yang, eter Dinklage, Kamera: Alice Brooks

KINOPROGRAMM 07.11. - 20.11.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

07.11. - 13.11.2024

	07 DO	08 FR	09 SA	10 SO	11 MO	12 DI	13 MI
ALTER WEISSER MANN	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	17:00	17:45 20:15
CHINESISCHES FILMFESTIVAL. DIVERSE FILME	19:30			19:30	19:30	19:30	
OPER IM KINO: DIE HOCHZEIT DES FIGARO						19:30	
DIE RÜCKKEHR DES FILMVORFÜHRERS				11:00			
DIE WITWE CLICQUOT	17:30	17:30 19:30	17:30 19:30	13:30 17:30	17:30	19:30	17:30 19:30
FEINFÜHLIGE VAMPirin SUCHT LEBENS MüDES OPFER		21:15	21:15	18:00			21:15
FRAU AUS FREIHEIT	20:00	17:45	17:45	11:30	20:00		
GLADIATOR II PREVIEW							20:00
GOODBYE JULIA				11:00			
HEAVEN STOOD STILL - MUSIK DES WILLY DEVILLE				11:00			
IN LIEBE, EURE HILDE	17:45	20:00	20:00	20:00	17:45	20:00	17:45
MARIANENGRABEN	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	19:45	17:15 19:45
MÜNTER & KANDINSKY				11:30	17:00		
ANIMÉ: MY HERO ACADEMIA - YOU'RE NEXT			15:15	15:15			
RIEFENSTAHL DOKFILM	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
THE ROOM NEXT DOOR			15:00	15:00	20:15	17:00	20:15
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3			15:30	15:30			
FUCHS UND WALD RETTEN DEN WALD			13:00				
ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 4			13:00				
NIKO 3 - REISE ZU DEN POLARLICHTERN	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45		15:45
TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT	15:45	15:45	14:00	14:00	15:45		15:45
WOODWALKERS	15:45	15:45	15:00	15:00	15:45		15:45

KINDERFILM

14.11. - 20.11.2024

	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI
ALTER WEISSER MANN	17:00	17:00 20:15	17:00 20:15	13:30 17:00	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15
BOTTELMEN MIT REPAIR CAFE GAUTING			18:30				
CHINESISCHES FILMFESTIVAL: WITHIN	19:30						
DAHOMEY FIGHT FOR HUMAN RIGHTS				18:30			19:30
DER GROSSE DIKTATOR FIGHT FOR HUMAN RIGHTS				11:00			
DES TEUFELS BAD	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:15
DIE ERMITTLUNG FIGHT FOR HUMAN RIGHTS				10:30			
PREVIEW: EMILIA PEREZ				20:15			
FRAU AUS FREIHEIT		21:15	21:15				
GLADIATOR II	17:00 20:00						
GOODBYE JULIA FIGHT FOR HUMAN RIGHTS				13:30			
AGENDA: HINTERM DEICH WIRD ALLES GUT	18:00						
IN LIEBE, EURE HILDE	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
MARIANENGRABEN	19:30	18:00 19:30	18:00 19:30	18:15 19:30	18:00 19:30	18:00 19:30	16:00 19:30
MR. SMITH GOES TO WASHINGTON FIGHT FOR HUMAN RIGHTS				11:00			
NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	18:00	19:45
PETRA KELLY ACT NOW FIGHT FOR HUMAN RIGHTS			16:15	15:45			
RIEFENSTAHL	17:30	15:30	16:00	17:30	19:45		
100 JAHRE MASTROIANNI: SCHWARZE AUGEN			11:00				18:00
THELMA - RACHE WAR NIE SÜßER							15:00
ÜBER UNS VON UNS FIGHT FOR HUMAN RIGHTS				11:00			
FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD				13:30			
NIKO 3 - REISE ZU DEN POLARLICHTERN				15:00	15:00		15:00
TONY, SHELLY UND DAS LICHT				13:15			
WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE				15:00	15:00		15:00
WOODWALKERS				15:00	15:00		15:00

KINDERFILM

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

07.11. - 13.11.2024

	07 DO	08 FR	09 SA	10 SO	11 MO	12 DI	13 MI
ANORA	17:00 20:15	20:15	17:00 20:15	20:15	20:15	20:15	17:00 20:00
ARCHITECTON DOKFILM				17:30		20:00	
CRANKO		17:15		11:00		17:15	
EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN					14:00		
LUDWIG - REQUIEM FÜR EINEN JUNGF. KÖNIG AUSLESE				11:00			
MARIANENGRABEN	18:00 19:45	18:00 19:45	16:00 19:45	16:00 19:45	18:00 19:45	18:00	18:00 19:45
THE APPRENTICE - THE TRUMP STORY			18:00	18:00	18:00		
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3			14:00	14:00			
WOODWALKERS	16:00	16:00	15:00	15:00	16:00	16:00	16:00

14.11. - 20.11.2024

	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI
ALTER WEISSER MANN	17:15	17:15 20:15	17:15 20:15	17:15 20:15	20:15	17:15	20:15
DAHOMEY DOKFILM							20:00
MARIANENGRABEN	18:00	15:45 19:45	15:45 19:45	15:45 19:45	18:00	19:45	18:00 19:45
PRIMORDIAL CODE THE BURNING ESSENCE					19:30		
RIEFENSTAHL	20:15	17:45	17:45	17:45	17:15	17:15	17:15
DER WILDE ROBOTER			13:45	13:45			
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3			13:00	13:00			
WOODWALKERS	16:00	15:00	15:00				16:00

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

07.11. - 13.11.2024

	07 DO	08 FR	09 SA	10 SO	11 MO	12 DI	13 MI
ALTER WEISSER MANN	20:15	17:45 20:15	15:30 20:15	15:30 20:15	20:00	17:45 20:00	17:45
DAHOMEY DOKFILM				16:00			20:00
MÜNTER & KANDINSKY				11:00			
TANDEM - IN WELCHER SPRACHE TRÄUMST DU?		17:45	17:45	17:45	17:45	20:15	
THE ROOM NEXT DOOR	20:00	20:00	18:00 20:00	18:00 20:15	18:00	18:00	20:00
THE VANISHING SOLDIER AUSLESE				11:30	20:15		18:00
DER WILDE ROBOTER				14:00			
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3			15:15	13:30			

14.11. - 20.11.2024

	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI
ANORA	20:00	20:00	20:00	13:30 18:00	20:00	20:00	17:15
DIE WITWE CLICQUOT	18:15	18:15	18:15	16:00	18:15	20:15	18:15
FEINFÜHLIGE VAMPirin SUCHT ... AUSLESE				16:15	20:15		
MÜNTER & KANDINSKY				16:00	11:00		
DOKFILM: RIEFENSTAHL	17:45	17:45	17:45	11:15		17:45	20:15
THE ROOM NEXT DOOR	20:15	20:15	20:15	18:15	18:00	18:00	20:15
WOODWALKERS			15:30	14:00			

Dienstag und Sonntagabend in Gauting, Montag in Seefeld und Mittwoch in Starnberg zeigen wir die Filme im Original mit deutschen Untertiteln.

Unsere Events sind mit dieser Farbe unterlegt.

Änderungen aus Verleihpolitischen Gründen sind manchmal leider nicht vermeidbar. Bitte vergewissern Sie sich auf unserer Homepage www.breitwand.com nach den gültigen Zeiten.

KINOPROGRAMM 21.11. - 04.12.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

21.11. - 27.11.2024	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
ALMAR: DER RUF DES JAKOBSWEGS DOKFILM			15:30	11:00		18:00	
ALTER WEISSER MANN	17:45	17:45	15:00 17:45	15:00 17:45	17:45	17:45	17:00
ANORA	20:15	20:15	17:15	17:15	20:15	20:15	
DER JUNGE DEM DIE WELT GEHÖRT				18:00			
DES TEUFELS BAD				11:30			
GLADIATOR II	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	11:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00
IN LIEBE, EURE HILDE	17:30			13:00	17:30		
KONKLAVE	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	11:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	17:15 20:00
MARIANENGRABEN	18:00	18:00 20:15	20:15	15:30 20:15	20:15	18:00 20:15	20:15
MÜNTER & KANDINSKY			14:45	11:00			17:30
NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND	20:15	17:45	20:15	20:15	20:15	17:45	17:45
NO OTHER LAND DOKFILM				11:00			19:30
SHAMBHALA	20:00	20:00	20:00	20:00	17:30	20:00	20:00
THE ROOM NEXT DOOR				17:30	17:30		20:00
DER WILDE ROBOTER				13:30			
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3				16:00			
NIKO 3 - REISE ZU DEN POLARLICHTERN				15:30	15:30		
TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT				14:00			
WOODWALKERS				15:00	15:00		

KINDERFILM

28.11. - 04.12.2024	28 DO	29 FR	30 SA	01 SO	02 MO	03 DI	04 MI
ANORA				11:30			
BALLET: DER NUSSKNACKER				15:00			
CRANKO				11:30			
DER VIERER	17:00 20:00						
DIE FOTOGRAFIN			17:15	14:45			
EMILA PEREZ	17:30 19:45						
GLADIATOR II	17:00	19:45	19:45	19:45	17:00	19:45	17:00
KONKLAVE	20:15	17:15 20:15	17:15 20:15	17:15 20:15	17:15 20:15	17:15 20:15	20:15
MARIANENGRABEN		19:30	17:30	17:30	18:15	19:30	17:30
MÜNTER & KANDINSKY				11:30			
RIEFENSTAHL DOKFILM				10:30			
THE ROOM NEXT DOOR				15:00	15:00		
WICKED PREVIEW							20:00
NIKO 3 - REISE ZU DEN POLARLICHTERN				15:00	13:00		
VAIANA 2		17:15 19:45	17:15 19:45	15:00 17:15	15:00 17:15	17:15 19:45	17:15 19:45
WOODWALKERS				15:00			
WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE				15:00	15:00		

KINDERFILM

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

21.11. - 27.11.2024	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
ALTER WEISSER MANN	20:00	20:00		15:30 20:00	17:30	17:30	17:30
BERGFAHRT DOKFILM				17:30		20:00	
CRANKO		17:30		15:00		19:45	
DIE FOTOGRAFIN				17:30	11:00	20:00	
DIE WITWE CLICQUOT	17:45	17:45	17:45	17:45			20:00
MARIANENGRABEN	19:45	19:45	19:45	19:45	17:45	17:45	19:45
THE ROOM NEXT DOOR	17:30		20:15	11:00	19:45		17:30
WEIHNACHTEN IN DER SCHUSTERGASSE				15:30	13:15		
WOODWALKERS				15:15	13:30		

28.11. - 04.12.2024	28 DO	29 FR	30 SA	01 SO	02 MO	03 DI	04 MI
ALMAR - DER RUF DES JAKOBSWEGS DOKFILM				17:30		20:00	
DER VIERER	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	17:15
IN LIEBE, EURE HILDE				17:00	17:00		
RIEFENSTAHL DOKFILM:				17:00			19:30
VAIANA 2		16:00 19:30	16:00 19:30	14:45 16:00	15:15 16:00	17:00 19:30	17:00 19:30

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

21.11. - 27.11.2024	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
ANORA	17:30	17:30	17:30	10:45	20:00		17:30
DES TEUFELS BAD	20:15	20:15	20:15	17:45	17:45	20:15	17:45
FRAU AUS FREIHEIT AUSLESE					20:15		
HEAVEN STOOD STILL DOKFILM							20:15
MARIANENGRABEN	20:00	20:00	15:30 20:00	15:30 17:30	18:00	18:00 20:00	20:00
RIEFENSTAHL DOKFILM	17:45	17:45	17:45	11:00		17:45	
FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD				13:30			
TONY, SHELLY UND DAS MAGISCHE LICHT				13:15			
WOODWALKERS				15:15	15:15		

28.11. - 04.12.2024	28 DO	29 FR	30 SA	01 SO	02 MO	03 DI	04 MI
BERGFAHRT DOKFILM				16:00			20:00
DES TEUFELS BAD	17:45	17:45	17:45	11:00			
DIE RÜCKKEHR DES FILMVORFÜHRERS AUSLESE				20:15			
MARIANENGRABEN	14:00 18:00	18:00	20:00	18:00	18:00	18:00	20:00
NEUIGKEITEN AUS LAPPLAND	20:15	20:15	20:15	17:45	18:00	20:15	18:00
RIEFENSTAHL DOKFILM				15:00	13:30		17:45
SHAMBHALA	20:00	20:00	17:30	11:00	20:00	20:00	17:30
FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD				13:30			
WOODWALKERS				15:15	15:15		

DIESEN TAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. 3 D VORSTELLUNGEN WERDEN IN DIESER FARBE GEGENZEICHNET. ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

